



30

Activités

NATURE



Comment ça pousse ?

Ce jeu permet de lancer un quiz et d'y répondre en utilisant ses mains.

But : Répondre aux questions le plus rapidement possible en levant la bonne main.

Âge : À partir de 8 ans

Joueurs : Au moins 1

Matériel :

- Cartes affirmations
- 2 bracelets : un rouge et un vert

Préparation : Préparer des cartes affirmations en suivant les exemples ci-dessous.

- Les pommes de terre poussent en l'air. (Faux)
- La banane pousse sur une plante. (Vrai)
- Les cacahuètes poussent sous terre. (Faux)
- Les petits pois grandissent dans une cosse. (Vrai)
- Les radis poussent dans un arbre. (Faux)
- Les tomates sont des fruits. (Vrai)
- L'ananas est une racine. (Faux)
- L'épinard est une plante. (Vrai) ...

Règle : Le joueur enfle le bracelet rouge au bras gauche et le vert au bras droit. Lire les affirmations. Si l'affirmation semble vraie soulever le bras droit. Si l'affirmation semble fausse, soulever le bras gauche. Le nombre de bonnes réponses est comptabilisé. Les erreurs peuvent être reprises en montrant des photos ou des illustrations pour aider les enfants à visualiser le fruit ou le légume.

Variante : Ce jeu peut être intégré à un grand jeu. Vous pouvez aussi lancer les affirmations simultanément à deux joueurs adverses qui ne se voient pas.

Discussion : Connaissez-vous ces fruits, légumes et plantes du jeu ? Avez-vous déjà goûté à certains ? Lesquels ? Savez-vous à quelle famille ils appartiennent ?

Le renard est sorti

Ce jeu permet d'aborder la chaîne alimentaire : qui mange qui ?

But : Attraper un lièvre qui sort de son terrier.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : Au moins 8

Matériel : Aucun

Règle : Deux joueurs sont désignés : l'un est le « renard », l'autre un « lièvre ». Les autres joueurs sont groupés par trois. Dans chaque petit groupe, deux se donnent les mains pour former le « terrier », et le troisième se place entre les deux, dans le terrier.

Au signal donné, le renard se met à courir après le lièvre.

Mais celui-ci s'enfuit et vient se loger dans un terrier au hasard, d'où se sauve vite le lièvre qui occupait la place. À son tour, ce lièvre cherche refuge dans un autre terrier.

Quand le lièvre est pris, il devient renard.

Point d'attention : Ne pas laisser trop longtemps immobile les enfants qui forment le terrier. Il faut que tous courent et puissent devenir lièvre.

Discussion : Qui mange qui ? Connaissez-vous d'autres animaux ? Que mangent-ils ? Et vous ?

Le mystère du pain

Ce jeu permet aux enfants de comprendre que tout est lié, la nature et le travail des hommes.

But : Répondre aux énigmes pour trouver les mots et reconstituer la « chaîne du pain ».

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : Au moins 1

Matériel :

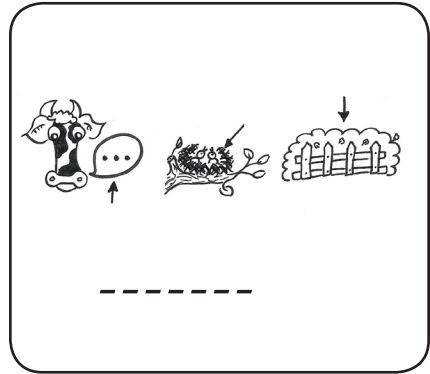
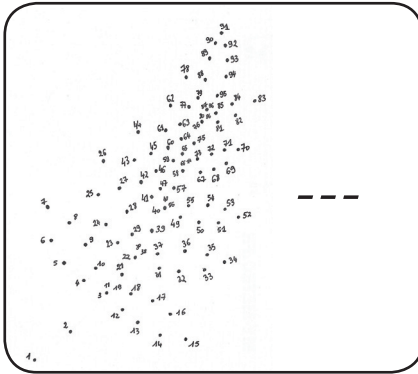
- Les 6 cartes à imprimer : mot codé, énigme, rébus... (blé, meunier, agriculteur, boulanger, farine, pain)
- Papier
- Crayons

Préparation : Reproduire les cartes (Cf. ci-joint)

Règle : Les enfants doivent résoudre les mots à décoder, les énigmes, les rébus... Ils doivent ensuite relier la matière au métier et remettre dans l'ordre la « chaîne du pain » (Blé > agriculteur > farine > meunier > pain > boulanger).

Discussion : Que représente le résultat ? Pouvez-vous créer d'autres chaînes du même type ? Si oui, lesquelles ?

30 activités NATURE



Mot codé – ACE

EKVMGYPXIYV

Qui suis je ?

Mon 1er sert à jouer à la pétanque

Mon 2e peut être gardien

Mon 3e entoure les maisons

Mon tout est un métier de bouche

Que suis je ?

Mon 1er est la 4e note

Mon 2e est une céréale de Chine

Mon 3e peut être papillon

Mon tout rentre dans la composition de recettes

Trouvez le mot mystère grâce aux mots suivants :

Farine

Sel

Eau

Levain

Morpion nature

Ce jeu permet aux enfants de découvrir et d'expérimenter que partout et avec des éléments simples, ils peuvent créer un jeu.

But : Aligner 4 cailloux sur une grille, en vertical, à l'horizontal ou en diagonale.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : 2

Matériel :

- 4 cailloux d'une sorte
- 4 cailloux d'une autre

Préparation : Dessiner avec une branche sur la terre ou dans le sable un quadrillage. Trouver de jolis cailloux, 4 clairs et 4 plus foncés.

Règle : Chacun leur tour, le joueur dépose un de ses cailloux en vue de réaliser une ligne soit verticale, horizontale ou diagonale.

Discussion : Pouvez-vous adapter d'autres jeux de société avec des éléments de la nature ?

Les pingouins sur la banquise

Ce jeu collaboratif propose aux enfants d'apprendre à s'organiser pour réussir à atteindre un but commun. Le thème du jeu permet d'introduire le phénomène de la fonte des glaces et du réchauffement climatique.

But : Tous tenir sur la bâche repliée.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : Au moins 4

Matériel :

- une bâche
- musique

Préparation : Étaler au sol la bâche et lancer la musique.

Règle : Les joueurs sont des pingouins qui « nagent » dans l'eau au son d'une musique. Lorsque celle-ci s'arrête, tous les pingouins doivent monter sur la banquise (bâche). Au fur et à mesure du jeu, replier la bâche pour que la banquise soit de plus en plus petite. A chaque tour, les pingouins doivent s'organiser pour tenir sur la bâche.

Discussion : Comment vous êtes-vous organisés pour réussir ou pourquoi n'avez-vous pas réussi à tenir tous sur la bâche ? Comment auriez-vous pu réussir ? Que connaissez-vous du phénomène des fontes des glaces ?

Vive le printemps !

Sur le principe de la “bataille”, ce jeu de cartes permet aux enfants de découvrir le passage de l’hiver au printemps et de discuter des saisons.

But : Se retrouver en tenue de printemps le premier.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : 2

Matériel :

- 28 cartes (soit 2 fois les 6 cartes “hiver” et 2 fois les 8 cartes “printemps”)
- Du papier cartonné
- Crayons et ciseaux
- 2 pulls, 2 manteaux, 2 paires de gants, 2 bonnets et 2 écharpes

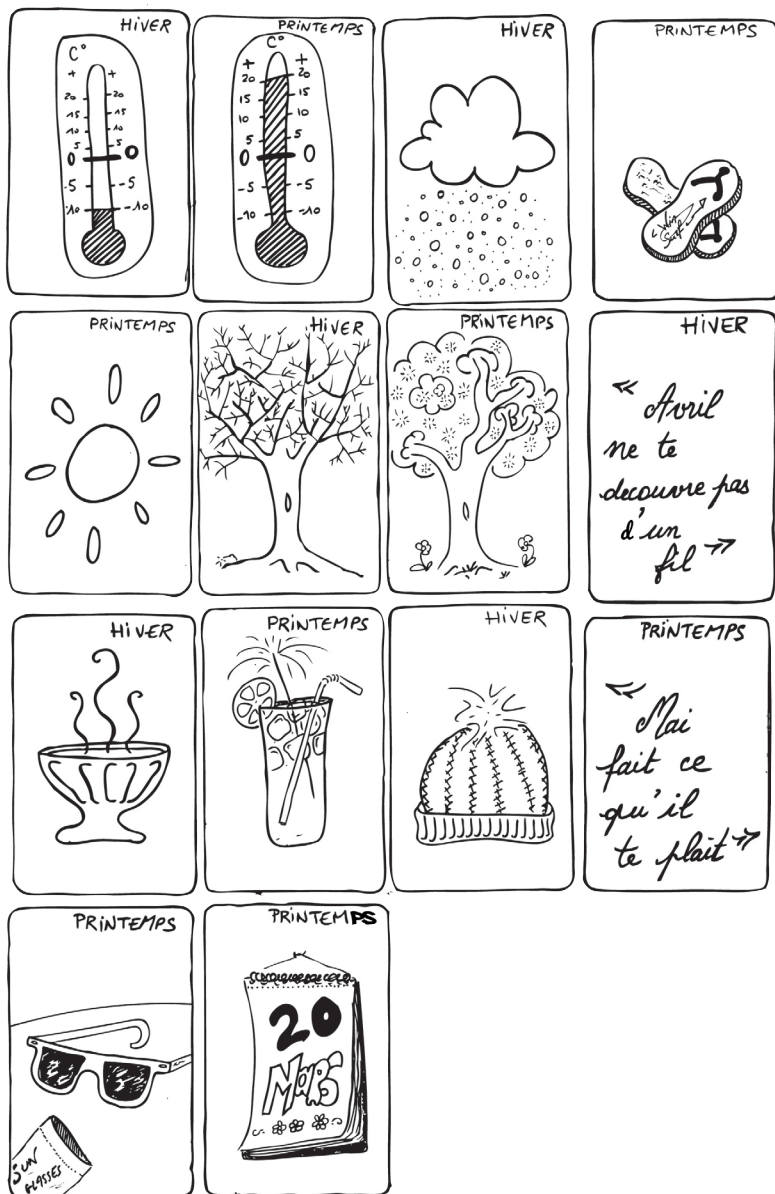
Préparation : Reproduire les cartes de jeu : 2 fois les 6 cartes “hiver” et 2 fois les 8 cartes “printemps”. L’idéal est de les plastifier pour les rigidifier et les protéger. Emmitoufler les 2 joueurs avec un pull, un manteau, une paire de gants, un bonnet et une écharpe. Mélanger les 28 cartes et les distribuer face contre terre : 14 à chaque joueur.

Règle : Sur le principe de la bataille, retourner la carte en haut du tas. Lorsqu’une carte “printemps” est contre une carte “hiver”, le joueur ayant la carte “printemps” peut retirer un accessoire d’hiver. Deux cartes “hiver” face à face : rien ne se passe, rejouer. Deux cartes “printemps” face à face : bataille. A la fin du tas, remélanger, retourner et continuer.

Le gagnant est celui qui se retrouve en premier en tenue de “printemps” c’est à dire en tee-shirt, pantalon, chaussures.

Discussion : Quelles sont les quatre saisons ? Qu’est-ce qui les différencie ? Quelle est votre préférée ? Pourquoi ?

30 activités NATURE



Le professeur Tactilus

Ce jeu permet d'expérimenter le sens du toucher et de lancer la discussion sur différents polluants.

But : Plonger sa main dans des pots ou des boîtes en carton fermés et opaques et découvrir ce qui se cache dedans.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : Au moins 1

Matériel :

- Pâte visqueuse (Marée noir)
- Canettes/boîtes vides
- Tongues + du sable
- Sacs plastiques
- Cigarettes
- Papiers bonbons et gâteaux...

Préparation : Préparer des pots ou des boîtes en carton fermés et opaques. Mettre dans chacun d'eux un objet (marée noir, canettes/boîtes, tongues + du sable, sacs plastiques, cigarettes, papiers bonbons et gâteaux...).

Déroulement : Inviter les enfants à plonger leur main dans chaque pot ou boîte. Ils doivent nommer les objets/matières découverts.

Discussion possible : Où est-ce qu'on retrouve ces objets et matières ? Quel problème cela pose-t-il ? Que pouvons-nous faire pour éviter ça ?

Variante : Créer à partir des 5 sens d'autres laboratoires pour découvrir d'autres types de pollution. Ce type de jeu peut être un atelier lors d'un grand jeu.

Bento rigolo

Le Bento est le nom de la boîte repas des Japonais. Il est équilibré. Il comprend féculent, fruits, légumes et protéines. Esthétique, il mélange harmonie des saveurs et couleurs. Pratique, il se mange partout. Économique, il sert à finir les restes.

Préparation : 45 minutes

Cuisson : 20 minutes

Ingrédients (liste non exhaustive) :

- Carottes, concombre, radis
- Jambon, omelette froide
- Riz, pain de mie
- Gruyère, cheddar, édam
- Fraises, bananes, raisin, melon
- Emporte-pièces, couteau
- Sauces (tzatziki, mayonnaise...)

Ustensiles :

- Couteaux
- Plat ou boîtes

Préparation : Réfléchir à votre réalisation finale.

Déroulement : Découper vos légumes, constituer des sandwiches, cuire du riz le plus gluant possible. Découper des formes dans certains aliments.

Agencer les différents éléments pour créer un beau plat.

Réaliser des fleurs, des animaux, des personnages...

Conseils : Ne jeter pas les chutes. Réaliser par exemple une salade composée.

Discussion : Quels sont selon vous les intérêts d'un tel repas ?

Repas trappeur

En préparant ce repas les enfants découvrent que l'on peut cuisiner des mets succulents en dehors d'une cuisine. Ils apprennent également à dompter deux éléments l'air et le feu.

Préparation : 20 minutes

Cuisson : 10-15 minutes

Ingrédients :

- Saucisses
- Pommes de terre
- Camembert
- Bananes
- Tablette de chocolat

Ustensiles :

- Papier d'aluminium
- Pincés de barbecue
- Des maniques
- Grille de cuisson

Préparation : Allumer un feu et attendre que de belles braises se forment. Envelopper séparément dans le papier d'aluminium les pommes de terre, le camembert (sans le papier) avec sa boîte et les bananes piquées de carrés de chocolat.

Déroulement : Poser dans les braises chaudes les pommes de terre et la boîte de camembert enveloppées. Griller vos saucisses. Vérifier régulièrement la cuisson. Servir les pommes de terre nappées de camembert avec les saucisses. Puis, poser les bananes enveloppées dans les braises.

Conseil : Agrémenter votre repas d'une salade verte ou de tomates.

Discussion : Vous venez de cuisiner grâce à deux éléments, lesquels ? Saviez-vous que les deux autres éléments éteignent le feu ?

Chapati

Le pain constitue la base de l'alimentation dans la plupart des pays du monde. Le chapati est le pain traditionnel indien.

Préparation : 60 minutes

Cuisson : 4 minutes

Ingédients (pour 3 à 4 personnes)

- 500 gr de farine
- 300 ml d'eau
- Un peu de sel
- Garniture au choix

Ustensiles :

- Pincés de barbecue
- Des maniques
- Grille de cuisson

Préparation : Réaliser la pâte quelques heures avant l'heure du repas. Poser un torchon sur le récipient et laisser reposer.

Prendre une boule de pâte, l'aplatir avec la paume de la main pour en faire une galette ovale et plate de 10 à 12 cm de diamètre et environ 0,5 mm d'épaisseur. Fariner ses mains et le plan de travail pour que les galettes n'accrochent pas.

Sur la demi-surface du chapati, y poser les ingrédients de son choix. Le fermer comme un chausson. Presser les bords pour emprisonner les ingrédients lors de la cuisson.

Poser sur la grille au dessus-du feu de camp ou sur le barbecue et faire cuire. Au bout de quelques minutes, retourner le chapati et faire cuire la deuxième face. Retirer du feu, laisser tiédir puis déguster.

Discussion : Quels sont les deux ingrédients essentiels à la fabrication de tous les pains du monde ? De quelle plante s'agit-il ? Connaissez-vous d'autres recettes de pain ?

Beignets de fleurs de courgette

Cette recette est une spécialité de la région de Nice. Elle permet de découvrir que la nature recelle de nombreux ingrédients pour nous nourrir.

Préparation : 15 minutes Cuisson : 4 minutes

Ingrédients (pour 15 beignets) :

- 15 fleurs de courgette

Pour la pâte :

- 200 g de farine
- 2 oeufs entiers
- 1/2 sachet de levure de boulanger (ou 1/2 cube)
- 15 cl d'eau tiède
- 5 cl d'huile d'olive
- Sel, poivre
- Huile de friture

Préparation : Mélanger la levure dans l'eau tiède, jusqu'à dissolution. Verser la farine dans un saladier, faire un trou au centre et casser les oeufs. Mélanger, ajouter l'huile d'olive, puis progressivement, le mélange eau+levure. Mélanger jusqu'à obtention d'une pâte lisse, mais assez épaisse. Saler et poivrer. Laisser reposer environ une heure en recouvrant le saladier d'un torchon humide. Nettoyer les fleurs de courgette en essayant de ne pas les mouiller, sinon l'huile risque d'éclabousser à la cuisson. Retirer le pistil. Dans une grande poêle, faire chauffer de l'huile, suffisamment pour frire. Enrober les fleurs de courgette dans la pâte et les faire frire jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées (environ 3 à 4 min). Une fois cuites, les mettre sur du papier absorbant.

Conseils : Pour relever le goût, ajouter des herbes fraîches (menthe, basilic, persil). S'il reste de la pâte, réaliser des beignets de tomate.

Discussion : Saviez-vous que l'on pouvait manger des fleurs ? Connaissez-vous d'autres recettes à base de fleurs ?

Smoothie aux fruits

Le smoothie est une boisson à base de fruits frais mixés et mélangés à du lait, de la glace pilée et/ou du yaourt : un concentré de vitamines.

Préparation : 15 minutes

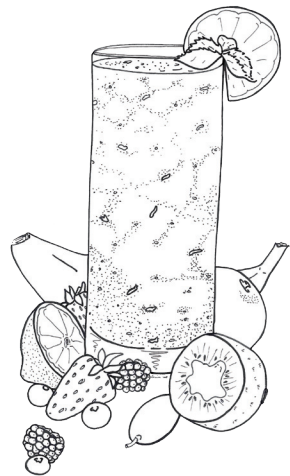
Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 1 litre de lait
- 1 banane
- Choisir des fruits : mangue, kiwis, fruits rouge (framboises, fraises...), abricots, pêches ou brugnon, prunes.
- Des glaçons (selon les goûts)

Préparation : Dans un mixeur mettre tous les fruits pelés, dénoyautés et coupés en gros morceaux. Ajouter le lait et mixer jusqu'à obtenir une consistance mousseuse. Verser dans des grands verres.

Conseils : Les fruits surgelés donnent une boisson fraîche instantanée. Vous pouvez utiliser simplement un ou deux fruits et ajouter à votre composition du miel, des flocons d'avoine...

Discussion : Savez-vous ce qu'apportent les fruits à votre corps ?



Galets peints

Cet atelier permet de découvrir que chacun peut sublimer un élément naturel.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Galets
- Peinture acrylique

Préparation : Imaginer ce que vous voulez peindre sur votre galet.

Réalisation : Choisir un beau galet assez lisse et le nettoyer si besoin.

Le peindre selon votre goût et le laisser sécher.

Le vernir.

Lui trouver une utilité comme cadeau, bibelot, presse-papier, marque-place.

Discussion : D'où vient votre galet ? En quelle matière est-il ? Comment était-il avant votre intervention ? Et maintenant ?

Cartes à semer

Cet atelier permet aux enfants de découvrir le cycle du papier et comment il peut simplement être recyclé.

But : Recycler de vieux papiers en jolies cartes à semer.

Âge : A partir de 6 ans

Matériel :

- Du papier déjà utilisé (polycopiés, journaux...)
- Un bac
- Eau
- Un mixeur
- Des graines au choix
- Du grillage fin, type moustiquaire (ou un cintre + un collant)
- Des morceaux de linge ou feutre
- Une grosse éponge

Préparation : Déchirer le papier en petits morceaux dans un bac rempli d'eau et laisser tremper au moins une nuit. A l'aide de punaises, fixer le grillage sur un cadre (ou étirer un cintre et enfiler dessus le collant).

Déroulement : Mixer le papier détrempé pour le transformer en pâte et ajouter les graines. Plonger le cadre grillagé dans la pâte, puis le remonter pour l'égoutter. Retourner le cadre sur un linge et à l'aide d'une éponge absorber un maximum d'eau. Retirer le cadre, la pâte doit rester collée sur le morceau de linge ou de feutre. Laisser sécher les feuilles bien à plat ou suspendues à un séchoir à linge, dans un endroit bien ventilé. Quand elles sont sèches, décorer vos cartes à semer en papier recyclé avant de les offrir en guise d'invitation. Expliquer que la carte peut être directement mise en terre afin de faire germer les graines.

Conseils : Envoyer des cartes 100 % écolo pour tous vos événements. Les restes de pâte qui n'ont pas servi peuvent être compostés.

Discussion : Quel est l'intérêt d'une telle pratique ? Savez-vous combien de fois peut être recyclé le papier ? (Réponse 7 fois).

Origami et Furoshiki

Ces deux techniques permettent de découvrir des alternatives durables aux sacs plastiques.

But : Emballer et transporter des objets en développant les arts japonais de l'origami et du furoshiki.

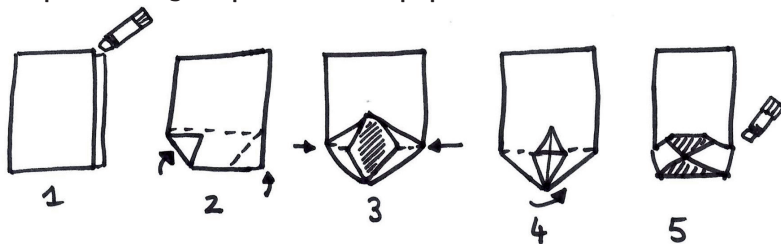
Âge : À partir de 10 ans

Matériel :

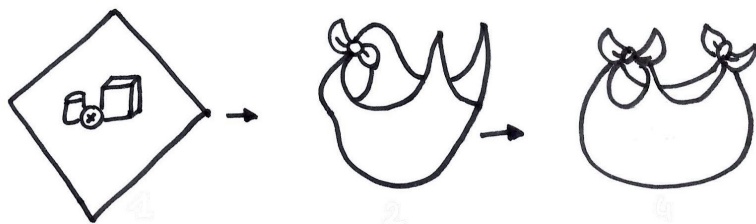
- Papier
- Tissu (serviette, linge)

Réalisation :

Exemple d'un origami pour un sac en papier :



Exemple d'un furoshiki pour un sac en tissu :



Discussion : Quels sont les intérêts de tels pliages ? Connaissez-vous l'impact de nos déchets et celui du plastique sur l'environnement ? La durée de vie d'un sac plastique est par exemple de 450 ans.

Pochette de portable

Cet atelier permet d'expérimenter qu'il est facile de détourner un objet abîmé pour lui donner une nouvelle utilisation.

But : Transformer une chaussette en pochette de portable

Âge : À partir de 10 ans

Matériel :

- Une chaussette trouée
- Du fil
- Une aiguille
- Boutons, rubans, perles...

Déroulement :

Couper le bas de votre chaussette.

Retrousser la chaussette et coudre le bas.

La retourner et la décorer si besoin

Variante : Créer ainsi une chaussette pour chaque saison en choisissant des motifs différents.

Discussion : Quel est l'intérêt de savoir réutiliser un objet abîmé ? A quel objet pourriez-vous redonner une « seconde » jeunesse ?

Relooker vos fringues

Cet atelier propose de donner une seconde vie aux vêtements.

But : Collaborer pour créer une tenue digne des plus grands couturiers.

Âge : À partir de 11 ans

Matériel :

- Ciseaux
- Fils de couleurs
- Aiguilles
- Boutons
- Rubans
- Colle à tissu
- ...

Préparation : Choisir la fringue à relooker (tee-shirt, jean...). Si quelqu'un a une machine à coudre, lui demander un coup de main.

Réalisation : Imaginer votre création. Sur une feuille réaliser un croquis. Avant de coudre et/ou coller, disposer les éléments sur le vêtement, histoire de voir si c'est "portable".

Discussion : Quel est l'intérêt de « relooker » ses vêtements ? Quels autres objets pourraient passer entre vos mains de jeunes créateurs ?

Passes la lumière

Un jeu de présentation pour faire connaissance et apprendre les prénoms de chacun.

Âge : À partir de 6 ans

Joueurs : Au moins 4

Matériel : Un lumignon ou un cierge

Règle : Les participants sont debout placés en cercle. L'animateur apporte solennellement la lumière dans le creux de ses mains (comme une offrande) et la remet à un enfant en l'appelant par son prénom. L'enfant est invité à porter la lumière à un autre : « Bonjour je m'appelle Elliot, voici la lumière », celui qui la reçoit : « Merci Elliott ». Puis à son tour il ira porter la lumière à un autre, et ainsi de suite. Le dernier participant reposera la lumière au centre du cercle.

Méditer : Lire l'évangile calmement avant de passer à une autre activité.

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu (Mt 5, 13-16)

Comme les disciples s'étaient rassemblés autour de Jésus, sur la montagne, il leur disait : « Vous êtes le sel de la terre. Si le sel se dénature, comment redeviendra-t-il du sel ? Il n'est plus bon à rien : on le jette dehors et les gens le piétinent.

Vous êtes la lumière du monde. Une ville située sur une montagne ne peut être cachée.

Et l'on n'allume pas une lampe pour la mettre sous le boisseau ; on la met sur le lampadaire, et elle brille pour tous ceux qui sont dans la maison.

De même, que votre lumière brille devant les hommes : alors en voyant ce que vous faites de bien, ils rendront gloire à votre Père qui est aux cieux. »

Variante : Ce jeu de présentation peut être réalisé dans l'obscurité, mettant ainsi en lumière chaque participant.

Discussion : Pas nécessaire, si vous vous servez de ce jeu en introduction comme une sorte de mise en route.

Méditation

Cette méditation permet aux enfants d'être à l'écoute de leur espace intérieur de façon sensitive et de découvrir leur propre nature.

But : Se reposer, se calmer, reprendre son souffle, se connecter avec soi-même grâce à la méditation.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Des tapis de sol
- Des coussins

Préparation : Préparer un lieu confortable. Inviter les participants à s'asseoir ou à s'allonger.

Déroulement : Lire d'une voix posée : « Respirez tranquillement et écoutez votre respiration... Remémorez-vous une scène vécue récemment. Hier soir par exemple. Fermez les yeux, imaginez la scène. Le décor, les couleurs, la forme des objets... Si vous le souhaitez vous pouvez choisir de mettre sur cette scène plus ou moins de lumière... Puis vous introduisez les sons. Des voix peut-être. Vous imaginez une musique que vous aimez, vous réglez l'intensité du volume... Ensuite vous vous souvenez du toucher. Vous introduisez des sensations tactiles agréables... Puis ce sont les odeurs, le fumet de votre plat préféré, un parfum... Enfin, le goût, la sensation sur le palais, la langue... Le tout procure une émotion. Quelle est-elle ? Comment vous sentez-vous ? Restez un instant sur cette émotion, puis ouvrez les yeux. »

Discussion : Si vous le souhaitez, partagez cette expérience avec d'autres. Racontez où vous étiez, ce que vous avez ajouté, pourquoi...

La Création

Cet atelier permet aux enfants de découvrir l'ancien testament et le texte de la Genèse en s'arrêtant sur la beauté de la Création.

But : Créer une grande fresque de la Création.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Le texte de la Genèse (Gn 1, 1-31)
- Grande feuille
- Feutres
- Peintures
- Cartons de couleurs

Préparation : Organiser/séparer la salle en deux espaces, un coin chaleureux pour lire le texte et un autre où les enfants peuvent se déplacer pour créer une grande fresque.

Déroulement : Créer une atmosphère de calme et de paix pour aider les enfants à faire silence. Leur lire le texte de la Genèse comme une belle histoire.

Réalisation : Comme Dieu a créé le monde, composer sur une grande feuille, tous ensemble, votre fresque de la Création en suivant progressivement le texte. Inviter aussi les enfants à compléter la fresque en ajoutant des éléments de leur quotidien et de leur environnement.

Méditer : Prendre le temps d'observer la fresque attentivement, de l'admirer. Dire ce que vous trouvez beau, bon. Composer ensemble une prière de remerciement en acrostiche.

C = R = E = A = T = I = O = N =

Discussion : Qu'avez-vous compris ? Quels sont les éléments que Dieu a créés ? Qu'est-ce qui est beau ? Qu'est-ce que vous aimez bien dans votre monde ? De quoi avons-nous besoin pour vivre ?

Zoom à 2000 kms

Cet atelier permet aux jeunes de se confronter à l'infiniment grand.

But : À partir de l'observation de notre Terre vue de l'espace, méditer sur la grandeur de l'Univers et son mystère.

Âge : À partir de 12 ans

Matériel :

- Le psaume 8 tiré du livre des Psaumes
- Internet
- Un cahier ou un panneau
- Crayons

Déroulement : Se rendre sur le site : www.google.fr/maps. Cliquer sur le carré à gauche « earth » et appuyer sur le signe - à droite de l'écran pour vous éloigner de 2000 kms de la terre.

- Que voyez-vous ? Jouez avec l'image. Faites tourner la terre. Que se cache-t-il derrière ?
- Cliquez sur le + et le - pour prendre plus ou moins de hauteur. Qu'observez-vous ? Quelle est votre impression face à ces différentes visions ?
- Retranscrivez le fruit de vos observations, impressions, sentiments sur un cahier ou un grand panneau blanc.

Méditer : Lire comme une poésie le psaume 8.

Ô Seigneur, notre Dieu, qu'il est grand ton nom par toute la terre ! Jusqu'aux cieux, ta splendeur est chantée par la bouche des enfants, des tout-petits : rempart que tu opposes à l'adversaire, où l'ennemi se brise en sa révolte.

A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts, la lune et les étoiles que tu fixas, qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui, le fils d'un homme, que tu en prennes souci ?

Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu, le couronnant de gloire et d'honneur ; tu l'établis sur les oeuvres de tes mains, tu mets toute chose à ses pieds :

les troupeaux de boeufs et de brebis, et même les bêtes sauvages, les oiseaux du ciel et les poissons de la mer, tout ce qui va son chemin dans les eaux.

R/ O Seigneur, notre Dieu, qu'il est grand ton nom par toute la terre !

Discussion : Qu'est-ce qui est invisible et que nous percevons malgré tout ?

Promenade contemplative

Cette promenade permet aux enfants de prendre le temps, d'aiguiser leur regard pour admirer leur environnement afin d'apprendre à s'émerveiller de l'infiniment grand et de l'infiniment petit

But : Se promener, les 5 sens en éveil, pour découvrir autrement son environnement.

Âge : Tous

Matériel : Carnet ; crayons ; appareil photo ; dictaphone (aussi sur certains téléphones portables) ; vêtements adaptés à la saison ; eau.

Préparation : Expliquer la démarche au groupe. Le but de cette promenade n'est pas de marcher beaucoup ou loin mais de prendre son temps pour découvrir de petits détails. Les enfants peuvent écrire, dessiner, photographier, enregistrer pour les aider à mémoriser ce qu'ils ont ressenti grâce à leur vue, leur ouïe, leur odorat, leur toucher, leur goût.

Déroulement : Partir en promenade. Marcher lentement et scruter en silence les moindres détails de votre chemin, des lieux. Inviter les enfants à mettre leurs sens en éveil et à les ressentir : qu'est-ce que je remarque ? Qu'est-ce que je vois ? Qu'est-ce que j'entends ? Quelles sont les textures qui m'entourent ? Observer ce qui saute aux yeux. Ensuite, se rapprocher et se concentrer pour percevoir le plus petit élément, le plus petit son. Au fur et à mesure inviter les enfants à noter leurs découvertes avec le moyen d'expression de leur choix.

Variante : Réaliser cette promenade en ne valorisant qu'un seul sens ou lors d'une nuit étoilée.

Point d'attention : Restez vous aussi à l'écoute et prenez des notes. Que disent les enfants ?

Discussion : Qu'avez-vous vu ? Quels sont les lieux que vous aimez ? Pourquoi ? Aviez-vous déjà pris le temps de regarder attentivement le monde qui vous entoure ? Qu'avez-vous découvert sur vous et sur votre environnement ?

Goûter équitable

Ce goûter original permet d'intérioriser un texte d'évangile, d'expérimenter ce qu'apporte le partage et de comprendre l'importance de la répartition des richesses.

But : S'organiser pour répartir tous les éléments du goûter avant de les partager ensemble.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Une bible (Évangile de Jean 6, 1-15)
- Gâteaux
- Boissons
- Verres
- Bonbons
- Cartons ou papier opaque (pour emballer les goûters)
- 12 paniers ou bacs (pour disposer le surplus)

Préparation : Emballer les différents éléments du goûter dans des cartons ou avec du papier opaque. Les gâteaux avec les gâteaux, les boissons avec les boissons, les verres avec les verres... Installer les enfants en petits groupes et les inviter à écouter la lecture.

Déroulement : Lire l'Évangile de la multiplication des pains calmement comme une belle histoire.

Après cela, Jésus passa de l'autre côté du lac de Tibériade (appelé aussi mer de Galilée). Une grande foule le suivait, parce qu'elle avait vu les signes qu'il accomplissait en guérissant les malades. Jésus gagna la montagne, et là, il s'assit avec ses disciples. C'était un peu avant la Pâque, qui est la grande fête des Juifs.

Jésus leva les yeux et vit qu'une foule nombreuse venait à lui. Il dit à Philippe : « Où pourrions-nous acheter du pain pour qu'ils aient à manger ? » Il disait cela pour le mettre à l'épreuve, car lui-même savait bien ce qu'il allait faire.

Philippe lui répondit : « Le salaire de deux cents journées ne suffirait pas pour que chacun ait un petit morceau de pain. »

Un de ses disciples, André, le frère de Simon-Pierre, lui dit : « Il y a là un jeune garçon qui a cinq pains d'orge et deux poissons, mais qu'est-ce que cela pour tant de monde ! »

Jésus dit : « Faites-les asseoir. » Il y avait beaucoup d'herbe à cet endroit. Ils s'assirent donc, au nombre d'environ cinq mille hommes. Alors Jésus prit les pains, et, après avoir rendu grâce, les leur distribua ; il leur donna aussi du poisson, autant qu'ils en voulaient. Quand ils eurent mangé à leur faim, il dit à ses disciples : « Ramassez les morceaux qui restent, pour que rien ne soit perdu. »

Ils les ramassèrent, et ils remplirent douze paniers avec les morceaux qui restaient des cinq pains d'orge après le repas. A la vue du signe que Jésus avait accompli, les gens disaient : « C'est vraiment lui le grand Prophète, celui qui vient dans le monde. »

Mais Jésus savait qu'ils étaient sur le point de venir le prendre de force et faire de lui leur roi ; alors de nouveau il se retira, tout seul, dans la montagne.

Pendant la lecture, distribuer doucement aux petits groupes les différents colis. Distribuer les différents paquets, les gâteaux à un groupe, les boissons à un autre et ainsi de suite.

Faire ouvrir les paquets délicatement à chaque groupe une fois l'évangile lu. Les inviter à observer ce qu'ils ont reçu. Les enfants doivent trouver une solution pour partager et que tout le monde ne manque de rien. 12 paniers seront à disposition pour qu'ils y disposent ce qu'ils ont en trop. Laisser les enfants s'organiser.

Discussion : Avez-vous réussi à vous organiser ? Comment ? Avez-vous manqué de quelque chose ? Pourquoi ? Que comprenez-vous de cet évangile ?

Point d'attention : La distribution peut se dérouler dans un certain recueillement avec les mains ouvertes pour recevoir avec beaucoup de dignité. Veillez à ce que chaque enfant ne manque réellement de rien et qu'il n'y ait pas de gâchis.

Enquête dans une armoire

Cette enquête permet de s'interroger sur la provenance de nos vêtements en soulevant les questions des matières premières et des conditions de travail de du secteur de la confection ?

But : Enquêter à partir d'une étiquette d'un vêtement.

Âge : À partir de 13 ans

Matériel :

- Vêtements
- Papier
- Crayons
- Planisphère

Préparation : Apporter des vêtements de votre armoire choisis au hasard.

Déroulement : Regarder l'étiquette des vêtements :

- Que lisez-vous ? Que remarquez-vous ?

Sur un planisphère, pointer les pays où ils sont fabriqués :

- Connaissez-vous ces pays ? Qui les fabrique ? Dans quelles conditions ?
- Quelles sont les compositions de vos vêtements ? Savez-vous où et comment sont produites ces matières premières ?
- Sauriez-vous reconstituer la chaîne d'un vêtement ? (Matière première > tissus > fabrication > diffusion > vente > utilisation > déchet)

Consigner les découvertes dans un carnet ou sur un panneau.

Discussion : Quelles solutions en tant que consommateurs avons-nous pour faire évoluer les choses ? et peser sur les circuits responsables ?

Conseils : Si les jeunes n'ont pas de réponses à toutes les questions, les inviter à aller plus loin en cherchant des détails en bibliothèque, sur Internet ou auprès de l'association Collectif Ethique sur l'Étiquette.

Land Art

Cet atelier permet aux enfants à la fois d'observer la beauté de la nature, découvrir leur pouvoir de création et de s'exprimer verbalement et artistiquement autour d'une oeuvre commune.

But : Composer ensemble une figure libre avec des éléments de la nature.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Des éléments naturels (branches, feuilles, fruits, pommes de pain, cailloux, rafia...)
- Un appareil photo

Préparation : Préparer un espace avec tous les éléments naturels à votre disposition ou aller les chercher directement dans la nature. Se regrouper en club ou par équipe.

Déroulement : Trouver un lieu où réaliser votre composition. Discuter avec les enfants de votre groupe pour vous mettre d'accord sur la figure à réaliser ensemble ainsi que sur le choix des matériaux utilisés. Créer, admirer et photographier votre création finale.

Variante : Réaliser une sculpture collective où chacun ajoute un élément avec de la terre, de la pâte à modeler ou de la pâte polymère.

Discussion : Comment avez-vous réussi à donner naissance à votre réalisation ? Avez-vous réussi à trouver un terrain d'entente ? Quels éléments avez-vous utilisés ? Pourquoi ?

Boules à graines

La fabrication de ces boules à graines permet de développer la biodiversité et d'égayer des terrains en friche. Les enfants pourront découvrir que la nature peut s'infiltrer partout.

But : Fabriquer des boules à graines puis les lancer pour fleurir des lieux tristes et/ou peu accessibles.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel (pour une douzaine de boules) :

- 10 doses de terreau
- 8 doses d'argile (ou l'équivalent en morceaux)
- 2 doses de graines variées et adaptées
- Un vaporisateur d'eau
- Boîte à oeufs vide

Déroulement : Dans un récipient, verser le terreau, l'argile et le mélanger aux graines. Humidifier au fur et à mesure pour obtenir une pâte prête à modeler. Malaxer et former des boules de la taille d'une balle de ping-pong en les faisant tourner entre vos mains.

Poser les boules dans les compartiments de la boîte à oeufs et les laisser sécher quelques jours.

Organiser une expédition dans un lieu de votre choix. Lancer les boules pour fleurir l'espace choisi. Les graines germeront quelques semaines plus tard ou au printemps suivant.

Discussion : D'après vous quel est l'intérêt d'une telle action ? Connaissez-vous d'autres initiatives citoyennes dans le même esprit ? Les plus grands pourront s'interroger sur les questions actuelles liées aux semences.

Points d'attention : Veiller à sélectionner des graines adaptées à la période de germination et au terrain d'accueil pour éviter d'introduire des espèces dites « invasives ». Ne pas lancer ces boules à graines dans des zones sensibles protégées (réserves naturelles, parcs nationaux...).

Géocaching

Le géocaching est une chasse aux trésors qui consiste à utiliser la technique du géopositionnement par satellite (GPS) pour rechercher un contenant appelé « cache » dans divers endroits à travers le monde.

But : Randonner et trouver les caches sur le parcours.

Âge : À partir de 8 ans

Matériel :

- GPS
- Une paire de bonnes chaussures
- Vêtements de pluie
- Gourde d'eau
- Barres de céréales
- Crayons
- Quelques bibelots sans valeur

Préparation : Avant le départ repérer le parcours et se renseigner sur la météo. Préparer un sac avec les vêtements de pluie, l'eau et les barres de céréales.

Déroulement : Marcher en suivant les indications du GPS. A l'approche d'une « cache » ouvrir l'oeil pour trouver le trésor. Une géocache typique est constituée d'une boîte en plastique comprenant un registre des visites et un ou plusieurs « trésors » (bibelots sans valeur). En choisir un et le remplacer par un autre pour renouveler le « trésor ». Remplir le registre et continuer votre randonnée en suivant le parcours.

Discussion : Qu'avez-vous vu sur le chemin ? Qu'avez-vous ressenti ? Quels « trésors » avez-vous trouvés ? Qui est passé avant vous ?

Informations :

- Site officiel en anglais : www.geocaching.com
- Site français : www.mides.fr

Observations participatives

Observer et compter les animaux pour aider une association permet de découvrir la nature sur son lieu de vie et contribue à la préservation des espèces.

But : Apprendre à reconnaître les animaux pour les protéger.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Papier
- Crayons
- Loupe ou jumelles (facultatif)

Préparation : Choisir un lieu d'observation.

Déroulement : Dans un jardin, dans un parc public ou même sur votre balcon, participer avec d'autres à l'observation, à l'identification et aux comptages d'animaux.

Regrouper les données collectées et envoyer et à une association organisatrice.

Discussion : Quelles espèces avez-vous observées ? Est-ce qu'il y en avait beaucoup ? Qu'avez-vous appris sur le mode de vie de ces espèces ?

Informations :

- Les oiseaux : www.oiseauxdesjardins.fr
- les papillons : www.noiconservation.org
- En forêt : www.reforestation.com/blog/devenez-observateurs-de-la-biodiversite-des-forets-francaises

Organiser un ramassage

Le nettoyage permet de prendre conscience des problèmes de pollution.

But : Ramasser les déchets dans un lieu afin de comprendre l'impact de ces derniers et prévenir pour les réduire.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Sacs poubelles (1 sac pour 3)
- Gants
- Une paire de bonnes chaussures
- Un vêtement de pluie

Préparation : Prendre quelques précautions :

- Contacter la mairie du lieu choisi par courrier. Vérifier qu'il est public.
- Attention à l'accessibilité et à la sécurité (hauteur des berges, lâcher d'eau, horaires des marées).
- Communiquer localement.
- Demander aux participants d'apporter leurs gants et sacs-poubelle.
- Rappeler et afficher les consignes de sécurité. Soyez vigilants, certains déchets sont dangereux (coupants, piquants, suspects).

Déroulement : Accueillir et sensibiliser chaque participant pour donner du sens à l'action. Ramasser les déchets en suivant les consignes de sécurité. La démarche peut se poursuivre avec des actions de prévention. Le meilleur déchet reste celui qu'on ne crée pas. Il est indispensable de diffuser les pratiques éco-citoyennes de consommation à adopter (produits durables, chasse au gaspillage et au suremballage, compostage).

Discussion : Quels sont les déchets trouvés ? Comment sont-ils arrivés là ? Se transforment-ils, en quoi, comment, en combien de temps ? Quels sont ceux qui se recyclent, ceux qui polluent ?

Points d'attention : Veiller à ce que les sacs aient bien été ramassés après le nettoyage. Travailler en collaboration et utiliser les outils de sensibilisation d'associations nationales ou locales.

Graffiti mousse

Le graffiti est un dessin ou une écriture sur un mur. Voici la recette pour réaliser un graffiti à base de mousse.

But : Créer une œuvre graphique éphémère et 100 % biodégradable.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Mousse
- Une canette de bière
- Une cuillère à café de sucre

Déroulement : Trouver un mur en béton ombragé disponible sur lequel vous avez l'autorisation de vous exprimer librement.

Mixer tous les ingrédients ensemble. (La bière et le sucre permettent au végétal d'avoir de quoi se nourrir pour renaître et lui donnent une consistance humide, parfaite pour une accroche sur le support.)

Imaginer ce que vous voulez dire ou dessiner.

Appliquer au pinceau votre mélange.

Passer régulièrement voir votre œuvre et vérifier que la mousse reste humide.

Discussion : Quel message voulez-vous faire passer ?

Culture en lasagne

La culture en lasagne permet de conquérir l'espace public en plantant de minis jardins dans des lieux improbables.

But : Créer une zone cultivable n'importe où.

Âge : À partir de 6 ans

Matériel :

- Carton
- Matière carbonique dite brune (paille, feuilles sèches, cagette, branches mortes...)
- Matière azotée (épluchures, déchets de marché, gazon, légumes pourris...)
- Compost de 6 mois pré-décomposé
- Terreau
- Plants à planter
- Eau

Préparation : Trouver un espace, une friche, une petite bande de terre, de goudron...

Déroulement : Recouvrir la zone choisie de carton. Puis empiler successivement une couche de « brun », une couche d'azoté, suivie d'une de compost de 6 mois et enfin terminer par une couche de terreau.

Planter ce que vous souhaitez et arroser !

Discussion : Quel est l'intérêt d'une telle action ?

L'Action Catholique des Enfants, mouvement d'éducation populaire, a pour vocation d'éduquer au sens noble du terme chaque jour un peu plus les enfants, en leur offrant les clés pour comprendre la société dans laquelle ils vivent. C'est un projet exigeant, à construire ensemble.

Ce recueil regroupe des jeux, des bricolages, des recettes, des propositions spirituelles et idées originales. Ces activités constituent autant de portes d'entrée pour découvrir la nature, aborder les questions environnementales et réfléchir ensemble autrement en donnant des pistes pour agir. Evitons un discours culpabilisant pour adopter une posture constructive. La meilleure voie pour donner envie d'être acteur consiste encore à montrer l'exemple !



Fédération nationale de l'Action
Catholique des Enfants
63 avenue de la république
BP 700
92542 Montrouge cedex
www.ace.asso.fr

ACE – 63 avenue de la République – BP 700 – 92542 Montrouge Cedex

Tél : 01 55 48 03 23 – e-mail : contact@ace.asso.fr – www.ace.asso.fr

Directeur de la publication : Daniel Croquette

Rédactrice en chef : Louise Vincent

Comité de rédaction : Pascale Jeanningros et Aline Awad

Secrétaire de rédaction : Carmen Goncalves

Illustrations et maquette : Louise Vincent

Imprimerie : www.veoprint.com

ISSN : 0760-6176 -----

Dépôt légal à la date de parution, loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Impression avec encres végétales sur papier certifié PEFC et FSC.